

## ОБРАЗОВАНИЕ

УЧИТЕЛЬ ГОДА

## СИЛА ВОЛИ ВЕДЕТ К УСПЕХУ

Перед дубровскими школьниками появляются картины изучаемой страны: ее города, улицы с домами, жители. Хотя современных детей редко удастся удивить, но ребята увлеченно слушают географа. Урок-путешествие ведет Дмитрий Александрович Пастухов, победитель муниципального конкурса «Учитель года-2011». Человек, чья судьба слишком непростая.

Первое, совершенно замечательное впечатление о школе у маленького Димы Пастухова было не 1 сентября. Маленького пермяка перед школой мама записала на подготовительные курсы, и перед их посещением в мальчишке пробудился дух исследователя. Его мама готовила на кухне. А у Димы в голове стрельнуло: почему-то говорят, если два гвоздя сунуть в розетку, то в ней ток сидит. Ребенок так и поступил, сидит, ждет. Нет никакого тока. Думает — врут. Пошевелил пальцами, и оказалось, что правду говорят. Даже с дивана свалился. Когда Дима пришел в школу на курсы, палочки да квадратики выводить, то рука его сильно тряслась от знакомства с электрическим током.

Дмитрий Пастухов рос и учился в Перми, в небольшой 61 школе. Зрительных впечатлений об учебном времени у него мало — он инвалид по зрению, очень плохо видит с детства. Дима должен был учиться в школе для слабовидящих, но мама выхлопотала ему разрешение учиться в обыкновенной. Мальчику дали испытать себя, сможет ли учиться в обычных условиях. Он и попробовал — 10 лет учился хорошо. Воспринимал информацию на слух. Школьная программа давалась ему легко, особых затруднений не было.

Любимым предметом у юноши была математика. В старших классах его стало тянуть к психологии, и он стал студентом Ленинградского госуниверситета факультета психологии. Но с этой наукой не сложилось — через полтора года Дмитрий был вынужден покинуть университет. А тяга осталась.

Юноша пытался стать математиком — проучился полтора года в Пермском университете на мехмате. Но из-за проблем со здоровьем пришлось закончить учебу. Тогда твердо



решил — пойдет работать. Забрал документы и устроился в организацию для слабовидящих людей. Здесь Дмитрий Александрович работал и одновременно прослушивал записанные на кассеты книги. В зрелом возрасте чтению он стал уделять больше времени. Точно знает, зарабатывать деньги и одновременно читать «Войну и мир» — замечательное занятие.

Через год как оставил университет, Дмитрий женился. Жена Наташа была тоже слабовидящей. Супруги обзавелись четырьмя малышами — на радость родителям все дети рождались с хорошим зрением. Заботясь о пропитании большой семьи, молодой отец не задумывался об учебе в университете.

Жилищные условия в Пер-

ми были не ахти. Пастуховы ютились вшестером в одной комнате. Шел 1993 год, время перестройки. В городе тогда было тяжело. Предприятие, где работал глава семьи, дышало на ладан. Как-то Дмитрий Александрович приехал в Дуброво к двоюродному брату посмотреть, как тот обосновался. Потом с женой посоветовался и перевез семью в сельскую местность.

Потянулись первые годы освоения новых условий жизни. Маленьким Дмитрий Александрович каждое лето ездил в деревню к родственникам. Представлял, как сельские люди живут, а его жена Наталья ни разу в деревне не была.

С детьми без коровы нельзя: ту же кашу на молоке не сварить. Пастуховы завели буренку. Глава семьи уходил

к брату в Коптелы учиться ухаживать за молочной кормилицей. Потом Дмитрий жену учил доить корову. Супруга сначала жутко боялась, а потом ничего, научилась.

Проблемой было даже дров наколоть. Сначала старшие дети Пастуховых кололи чурки. А потом и отец, глядя на них, попробовал: прицелился, зажмурился — бах, попал! Тоже стал колоть дрова. В очередной раз Дмитрий Александрович доказал себе, что в его силах не поддаваться недугу.

Помогали бороться и решать проблемы мысли — все дороги в город обрезаны напрочь, жилье в Перми продано. Первые годы семья жила на пенсию по инвалидности, хорошим подспорьем было коровье молоко и выращенный на участке урожай. Огородничеству тоже пришлось учиться. Стоит только представить, как трудно слабовидящему человеку посеять в землю мелкие семена моркови, прополоть всходы от сорняков. Но семейная пара старательно справлялась со сложностями.

Дети росли, потребности увеличивались. Для супругов Пастуховых нашлась работа. На селе отношение к труду другое — пришел ты на работу, да Бога ради трудись. В городе человеку с ограниченными возможностями трудно устроиться в неспециализированное учреждение. Сначала Дмитрий Пастухов был кочегаром. После работы пытался плести из лозы, научился мебель плести на заказ. Затем супруги Пастуховы работали в доме для престарелых: жена — массажисткой, муж санитаром. Стали участниками художественной самодеятельности. Но вышло так, что вторая половинка Дмитрия Александровича рано и неожиданно ушла из этого мира. Дмитрий Александрович думает о детях. Они уже взрослые и живут в городе. Звездочка и надежда — сын Александр. Юноша учится в медакадемии. Занят наукой, много работает. Нынче выиграл два научных

## ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

## ВНИМАНИЕ!

Уважаемые жители Еловского муниципального района!

Межрайонное территориальное управление №5 Министерства социального развития Пермского края

проводит выездной приём граждан по личным вопросам, в т.ч. по вопросам социального обслуживания населения, оказания мер социальной поддержки и помощи, вопросам опеки и попечительства, другим вопросам, относящимся к ведению и полномочиям МТУ №5 Минсоцразвития края.

**30 марта 2011 года с 10.00 до 13.00**

в отделе по Еловскому муниципальному району МТУ №5 Минсоцразвития края по адресу: с. Елово, ул. Ленина, 34 приём ведут:

• **Мошев Сергей Григорьевич**, начальник Межрайонного территориального управления №5 Министерства социального развития Пермского края;

• **Богданова Татьяна Ивановна**, начальник отдела опеки и попечительства МТУ №5 Минсоцразвития края;

• **Наборщикова Тамара Григорьевна**, начальник отдела по Еловскому муниципальному району МТУ №5 Минсоцразвития края.

**С апреля 2011 года** устанавливается регулярный график выездных приёмов.

• **Еловский муниципальный район** — каждый 3-й четверг месяца с 10.00 час до 13.00 часов

## ЗИМНЕЕ И ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ

Переход на летнее время всегда осуществляется в последнее воскресенье марта (в ночь с субботы на воскресенье).

В 2011 году переход на летнее время будет **27 марта**. В этот день, в два часа ночи по Москве стрелки переводятся на час вперед, т.е. на три часа ночи.

С осени 2011 года по постановлению Президента РФ Дмитрия Медведева переход на «зимнее» время отменен.

**30 марта в 13.00 в ЦЗН состоится ярмарка вакансий свободных мест.** Приглашаются все желающие.

Справки по тел.: 8-922-3028-280.

1 АПРЕЛЯ РКДЦ

## МОСКОВСКИЙ КОНФИСКАТ

СОСТОИТСЯ  
ЯРМАРКА-РАСПРОДАЖА

**КОНФИСКАТНОЙ ОБУВИ.**  
Любая пара сапог — 700 рублей.

МАГАЗИН «КОЛОСОК» ИП Чепуштанов А.Ф.

Предлагает:  
Труба квадратная от 20 до 40 мм. Профнастил, железо кровельное. Теплица 6 х 3 м - 17500 руб., Панели ПВХ (новая коллекция) от 135,00.  
с. Елово, тел.: 3-02-51, 8-950-4566-671.

**Магазин «СтройМир»**

Еженедельное поступление товара!  
Теплицы 6 м (все в наличии) — 21 т.р.  
Поликарбонат 4 мм (Москва) — 2,3 т.р.  
Счетчик воды — 400 руб.,  
Счетчик электроэнергии — 700 руб.  
с. Елово, ул. Свердлова, 13, т.: 8 (34296) 3-16-16.  
Все формы оплаты, доставка

26 МАРТА В РКДЦ  
С 10.00 ДО 15.00

## ЯРМАРКА-ПРОДАЖА

*Куртки, плащи, головные уборы мужские и женские.*

**Рассрочка платежа (паспорт)**  
**Без первоначального взноса**

ИП Носкова г. Москва

**Выставка-салон АНТИКВАР**

Купит старинные:  
**ИКОНЫ, НАГРАДЫ, МОНЕТЫ И ДРУГИЕ ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ.**

г. Пермь, ул. Ленина, 56, остановка трамвая «ЦУМ» (напротив косметической поликлиники)  
**С 11 ДО 17 ЧАСОВ, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ, СУББОТА С 11 ДО 15 ЧАСОВ БЕЗ ОБЕДА, т.: 21-220-33.**

**ДЕНЬГИ СРАЗУ!!!**

31 МАРТА с 13.00 до 14.00

Центральная библиотека  
**СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ**

Карманные, заушные, цифровые, костные, внутриушные, от 3000 руб. до 15000 руб. Аксессуары. Гарантия. Более 20 видов.

**Индивидуальный подбор.**

**Выезд на дом. Пенсионерам скидка — 5%**

Св-во: № 306550616600031 вид. ИФНС г. Омск.  
Справки по т.: 8-913-6636-871.

## ООО «МЕТАЛЛ-СТРОЙ»

— МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА;  
— ТЕПЛИЦЫ, ПАРНИКИ, НАВЕСЫ из сотового поликарбоната;  
— двери, ворота, решетки, заборы;  
— любые металлоконструкции под заказ.

**Порошковая покраска. РАССРОЧКА, СКИДКИ!**

**Наш адрес: г. Оса, ул. Октябрьская, 104**

**Телефоны: 8 (34291)4-69-00, 8-902-8001-023.**

**ПРОДАЕМ, УСТАНОВЛИВАЕМ СПУТНИКОВЫЕ АНТЕННЫ**

Триколор — 2 ч. 94 к., Триколор +2 ч. 55 к., Ямал — 55 к., Континент — 53 к., Телекарта — 20 к., ЛМИ — 75 к. и многое другое. Обслуживание, рассрочка, кредит, гарантия до 2 лет, т.: 8-902-8008-555.

Чайковская лицензированная фирма «АКРОПОЛЬ»

осуществляет ЗАМЕРЫ и МОНТАЖ НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ. Заявки на замеры и экземпляры по адресу: с. Елово, ул. Свердлова, 13, магазин «Строймир», т.: 3-16-16.

Все работы лицензированы.

**БУРИМ СКВАЖИНЫ НА ВОДУ, т.: 8-902-4729-115.**



# 30 марта с 10-18ч в РКДЦ ВЫСТАВКА ПАЛЬТО И МЕХА

Огромный выбор:  
-ДЕМИСЕЗОННЫЕ ПАЛЬТО  
-ШУБЫ из нутрии, муттона  
-ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

Только один день:  
При покупке ШУБЫ-ПАЛЬТО В ПОДАРОК!

Рассрочка платежа.  
Первоначальный взнос от 30%.

г.КИРОВ

## ОФИЦИАЛЬНО

## ИЗВЕЩЕНИЕ

## о Порядке проведения конкурса на право заключения контракта на осуществление пассажирских перевозок автомобильным транспортом на районных маршрутах Еловского муниципального района по муниципальному заказу

## 1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок проведения конкурса на право заключения контракта на осуществление пассажирских перевозок автомобильным транспортом на маршрутах регулярных перевозок Еловского муниципального района по муниципальному заказу (далее — Порядок) определяет цели проведения, требования к участникам, порядок проведения конкурса на право заключения контракта на осуществление пассажирских перевозок автомобильным транспортом на маршрутах регулярных перевозок Еловского района по муниципальному заказу (далее — конкурс), критерии оценки и сопоставления заявок на участие в конкурсе, основания признания конкурса несостоявшимся.

1.2. Порядок разработан в соответствии с федеральными законами от 10.12.1995 № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения», от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 14.02.2009 № 112 «Об утверждении Правил перевозок пассажиров и багажа автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом», Приказом Министерства транспорта Российской Федерации от 08.01.1997 № 2 «Об утверждении Положения об обеспечении безопасности перевозок пассажиров автобусами», Законом Пермского края от 12.10.2006 № 19-КЗ «Об основах организации транспортного обслуживания населения Пермского края» иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами Пермского края, решением Земского Собрания Еловского муниципального района от 29.08.2010 № 395 «Об утверждении порядка организации транспортного обслуживания населения на районных маршрутах Еловского муниципального района».

1.3. Предметом конкурса является право на заключение муниципального контракта на осуществление пассажирских перевозок автомобильным транспортом на маршрутах регулярных перевозок Еловского муниципального района по муниципальному заказу (далее — муниципальный контракт на осуществление пассажирских перевозок).

Муниципальный контракт на осуществление пассажирских перевозок, заключаемый по результатам проведения конкурса, заключается сроком от одного года до пяти лет в соответствии с конкурсной документацией.

1.4. Конкурс проводится открытым по составу участников.

1.5. Организатором конкурса является администрация Еловского муниципального района (далее — Организатор конкурса).

## 2. Характеристика объектов на заключение контракта

2.1. В конкурсе выделяются следующие лоты:

**ЛОТ №1** Маршрут «Елово-Плишкар» протяжённостью 15,2 км., График движения: понедельник, среда, пятница отправление из начального пункта в 7.30 утра и 14.00 дня; стоимость проезда 1,81 руб. за 1 км.

**ЛОТ №2** Маршрут «Елово-Брюхово» через д. Калиновка, Малая Талица, протяжённость 36 км.,

График движения: понедельник, среда, пятница, отправление из начального пункта в 7.00 утра и 14.05 дня; стоимость проезда 1,81 руб. за 1 км.

**ЛОТ №3** Маршрут «Елово-Малая Уса», протяжённость — 43,6 км., График движения: понедельник, среда, пятница, отправление из начального пункта в 6.30 утра и 13.50 дня; стоимость проезда 1,81 руб. за 1 км.

**ЛОТ №4** Маршрут «Елово-Осиновик», протяжённость — 26,0 км., График движения:

понедельник, среда, пятница, отправление из начального пункта в 7.05 утра и 14.10 дня; стоимость проезда 1,81 руб. за 1 км.

**ЛОТ №5** Маршрут «Елово-Крюково», протяжённость — 20,5 км., График движения: понедельник, среда, пятница, отправление из начального пункта в 7.05 утра и 14.15 дня; стоимость проезда 1,81 руб. за 1 км.

2.2. Проведение конкурса осуществляется конкурсной комиссией, состав которой утверждается постановлением главы администрации района.

**3. Приём заявок:** Период приёма заявок с документами на право заключения контракта на обслуживание маршрутов устанавливается с 28 февраля 2011 года по 28 марта 2011 года.

Время приёма заявок и документов на конкурс в рабочие дни в указанный период с 9.00 до 17.00 в районной администрации по: с. Елово, ул. Ленина, д.32, каб.202.

**4. Порядок подачи заявок:** В конкурсе принимают участие юридические и физические лица, представившие конкурсную документацию в полном объёме. В составе документации предоставляется: Заявка (по форме, указанной в конкурсной документации) в 2-х экз;

Копия документа, подтверждающего факт внесения записи о юридическом лице или индивидуальном предпринимателе в Едином государственном реестре юридических лиц или Едином государственном реестре лиц индивидуальных предпринимателей;

Копии лицензий на осуществление перевозки пассажиров автомобильным транспортом;

Копии лицензионных карточек на автотранспортное средство;

Копия паспортов транспортных средств, участвующих в пассажироперевозках;

Копия документа о прохождении государственного технического осмотра;

Предполагаемая стоимость доставки пассажиров за 1 км. маршрута.

Опись представленных документов в 2-х экземплярах.

Заявки принимаются одновременно с полным пакетом документов, установленных в настоящем информационном сообщении.

Предложения о стоимости проезда выше заявленной в конкурсной документации не рассматриваются.

Представленная заявка с прилагаемыми к ней документами рассматриваются конкурсной комиссией в установленном порядке.

По результатам конкурса организатором принимается решение о праве заключения контракта на пассажирские перевозки с лицами, выигравшими конкурс.

При принятии решения о регистрации заявки в журнале делается запись, подтверждающая дату и время поступления заявки с полным комплектом документов. Второй экземпляр заявки, с отметкой о сдаче материалов в конкурсную комиссию, возвращается с 2 экземпляром заявки и описью представленных документов.

При отказе в регистрации претендент извещается надлежащим образом о причине отказа.

**5. Порядок организации и проведения конкурса:** Конкурс проводится 28 марта 2011 года в 10.00 утра по местному времени по адресу: Пермский край, Еловский район, с. Елово, ул. Ленина, д.32, каб.202.

Регистрация участников конкурса проводится с 9.30 до 10.00 в этом же кабинете.

Победителем конкурса признаётся участник (Юридическое или физическое лицо), согласившийся с условиями конкурса, предложивший наименьшую стоимость проезда по заявленному маршруту.

Уведомление о праве заключения контракта на осуществление пассажироперевозок по заявленным маршрутам вручается победителю в течение 5 дней после проведения конкурса.

Лоты, по которым конкурс признан несостоявшимся, Организатор конкурса вправе заключить договор с перевозчиком, способным обеспечить выполнение соответствующих требований к перевозкам по данному лоту на условиях, которые указаны в конкурсной документации по данному лоту с компенсацией экономически обоснованных затрат по доставке пассажиров данному (ым) маршруту (ам).

## 6. Порядок заключения контракта:

Договор на право заключения контракта на осуществление перевозки пассажиров по маршрутам перевозок по Еловскому муниципальному району заключается с победителем конкурса на 5 лет в течении 10 дней после процедуры извещения.

По всем интересующим вопросам, связанным с проведением конкурса, обращаться в отдел сельского хозяйства администрации района т. 3-11-79 или каб. 214 по адресу: Пермский край, Еловский район, с. Елово, ул. Ленина, д.32 в рабочее время.

## КОНКУРСНАЯ ЗАЯВКА

на участие в открытом конкурсе на право заключения контракта на осуществление перевозки пассажиров по маршрутам регулярных перевозок по Еловскому муниципальному району

Исх. № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2011г.

Изучив конкурсную документацию на право заключения контракта на осуществление перевозки пассажиров по маршрутам регулярных перевозок по Еловскому муниципальному району,

(наименование организации — участника конкурса)

в лице \_\_\_\_\_ сообщает о согласии участвовать в конкурсе на условиях, установленных в указанных выше документах.

В случае победы мы берём на себя обязательства подписать контракт на осуществление перевозки пассажиров по маршрутам регулярных перевозок по Еловскому муниципальному району указанных в перечне, в соответствии с требованиями конкурсной документации, в течении 5 рабочих дней со дня получения уведомления о результатах конкурса.

Гарантируем достоверность представленных нами в заявке сведений и подтверждаем право организатора конкурса запрашивать уточняющую информацию, наводить справки и указывать изучение документов и сведений, указанных в приложениях к заявке.

Сообщаем, что для оперативного уведомления нас по вопросам организационного характера и взаимодействия с организатором конкурса нами уполномочен:

(Ф.И.О., телефон работника организации- претендента на участие в конкурсе)

К настоящей заявке прилагаются документы согласно описи.

Руководитель \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ ф. и. о. М. П.

## ОПИСЬ ДОКУМЕНТОВ

входящих в состав заявки на участие в открытом конкурсе на право заключения договора на осуществление перевозки пассажиров по маршрутам регулярных перевозок по Еловскому муниципальному району

№ п/п	Заголовок документа	Реквизиты документа (номер, дата выдачи)	Количество листов	Номер листа

Итого \_\_\_\_\_ документов (цифрами и прописью)

Количество листов в заявке \_\_\_\_\_

(цифрами и прописью)

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2011г.

Руководитель подписи Фамилия, инициалы



## ОБРАЗОВАНИЕ

гранта. Младшая Марина за мужем, у нее есть маленький ребенок.

Когда его дети подходили к старшим классам, Дмитрию Александровичу иногда было грустно на них смотреть. Чего-то сыновьям и дочери в школе не хватало. Тогда мужчину осенило. Он поинтересовался у директора школы, какие специалисты понадобятся в учреждении в ближайшем будущем. Директор с удивлением взглянула на него, а потом назвала специальность — географ. Дмитрий Александрович поступил на факультет, выучился и шестой год работает учителем географии и обществознания в Дубровской школе.

Его день начинается рано. Надо успеть накормить домашнюю живность, испечь пирог. С утра педагог готовится к урокам. Дома лучше получается сосредоточиться. Интересные идеи для уроков ему часто приходят по наитию. О приемах работы советуется с коллегами. Дмитрий Пастухов считает — надо учить школьника, чтобы он сам умел добывать знания, а не закармливать их новой информацией.

С ребятами он разговаривает на равных. Четко знает, что любящая наука в жизни пригождается, а ненужных предметов нет. Радует, когда приходят ребята, у которых есть изначальное желание учиться.

Дмитрий Александрович делает компьютерные презентации с помощью компьютерной программы, которая позволяет перемещаться в пространстве в любую точку мира. Это интересно, необычно, нестандартно.

Он считает — ценнее профессии учителя нет. Если детей ничему не учить, они рискуют не стать успешными людьми. Работа учителей приносит несколько плоды. Они видны потом, когда люди становятся взрослыми, сознательными и могут сказать, чем для них явился учитель в жизни.

Говоря о проблемах современной школы, Д.А. Пастухов указывает на обилие экспериментов, порой, может быть, неоправданных. Но меняется общество, вместе с этим должен меняться учебный процесс и учитель.

Вера ПРОКУШЕВА

ЕСТЬ МНЕНИЕ

## У НАС КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ!

Ученики 11 класса Дубровской школы Татьяна МАЛЬЦЕВА, Марина ГЛУМОВА, Екатерина ЛОБОВА, Алексей БАЛБАТУНОВ, Роман БАРДИН:

— С классным руководителем Д.А. Пастуховым мы идем по школьному пути почти два года. Он играет в нашей жизни большую роль. Это не только учитель географии, но и хороший человек, советник. На уроках придумывает интересное, чтобы нам не было скучно. Мы ведем различные дневники, решаем тесты, играем — уроки проходят необычно.

Пожалуй, он первым из учителей применил компьютерные тесты, научил нас побороть страх перед компьютером. Теперь мы достаточно подготовлены. Скоро у нас начнется новая жизнь, и ситуаций, когда нужно будет сделать правильный выбор, не избежать.

Классный руководитель часто беседует с нами, помогает словом. Хотя мы почти взрослые, но поддержка в трудную минуту необходима.

Д.А. Пастухов очень талантливый, и нельзя не заразиться от его гениальности. Сам пишет песни, стихи. Обучал нас игре на гитаре. Умеет плести из лозы. И чего бы мы ни знали, он специально научится этому по нашей просьбе.

Мы просим его узнать ответ вопроса на засыпку. Учитель специально зайдет на сайт, пересмотрит книги и на следующий урок обязательно даст ответ, подкрепленный фактами.

У него на каждый класс есть своя тетрадка. Он открывает ее и ведет урок. Мы были маленькими, когда Таня Мальцева спросила: «Вы нас заставляете отвечать без учебников, а сами ходите со своей тетрадочкой и подсматриваете!» Он передал ей посмотреть эту тетрадку. И там не было ничего написано! Там был краткий план урока и пометки — цифры. Мы были удивлены — как человек может запомнить трудные географические сведения? Сразу уважение к учителю появилось.

С 5 по 9 класс мы были замкнутыми людьми. Помним мало мероприятий, где участвовали. А за 10-й и половину



11-го класса с Дмитрием Александровичем чаще стали участвовать в школьной жизни.

Д.А. Пастухов очень сильный и целеустремленный человек. Никогда не сдастся, несмотря на трудности со здоровьем. Мы удивляемся его фантастической работоспособности. Наш учитель рассказывает нам истории из своей жизни и на собственном примере доказывает, как нужно поступать, а как не нужно. На его жизненном опыте мы в 10 классе сделали акцию против курения «Меняем сигареты на конфеты». У нас некоторые подростки злоупотребляют курением. Дмитрий Александрович купил нам большой пакет конфет, и мы раздавали и меняли их на сигареты. В кабинете географии собралось несколько классов, и мы говорили о последствиях курения. Очень страшными были фотографии на интерактивной доске о вреде опасной привычки. Мы собрали много сигарет, и Таня Мальцева растоптала их возле школы. Самое главное — мы доказали, что все же действенны наши силы. Пять человек смогли сделать большую работу в школе. У нас долгое время еще просили конфеты, меняли спички — целый кулек накопился.

Классный руководитель помог нам побороть страх сцены. Дмитрий Александрович напи-

сал песню и подыгрывал нам, когда мы ее исполняли.

Никогда не забудем, как мы празднуем дни рождения. Приносим воздушные шары и поздравляем друг друга. Идешь с шариками — вся школа видит, все спрашивают, все улыбаются, и такое настроение хорошее появляется!

Наш классный руководитель никогда не покупает подарки, а делает их своими руками — такая у него изюминка. Или песни нам посвящает. Мы сочиняли песню к Дню матери. Написали слова, а Дмитрий Александрович наложил на них музыку. И мы записывали ее с помощью шумового оркестра: в баночке перекачивались с шуршанием макароны изделия, гремели кастрюльки. Записали песню на диски и подарили их своим мамам.

Скучно было бы жить без Дмитрия Александровича Пастухова!

Самое главное пожелание для нашего учителя — крепкого здоровья, чтобы он был таким же веселым, не старел душой, чтобы его всегда помнили, уважали. Знаем — Дмитрий Александрович не останавливается на достигнутом. Очень радовались его победе на районном конкурсе «Учитель года-2011». Желаем творческих успехов на краевом конкурсе!

СЕГОДНЯ – ДЕНЬ

# С ТАНЦЕМ ПО ЖИЗНИ

**В этом году в честь Дня работников культуры педагого-хореограф Галина Алексеевна Шарипова награждена Почетной грамотой министерства культуры и массовых коммуникаций Пермского края. С ней наше сегодняшнее интервью.**

**— Галина Алексеевна, как начался ваш путь в хореографии?**

— Бальными танцами я увлеклась еще в школе. Тогда постоянно проводились конкурсы бальных танцев, участвовали все в обязательном порядке, победители принимали участие в городских соревнованиях, а затем и в районных. У нас в 4 классе была очень инициативная классная руководительница. Она весь класс разделила на пары, и все 20 пар обязаны были участвовать в школьном конкурсе. Я танцевала с братом, мы с ним двойняшки, учились в одном классе. Выступали хорошо, у нас всегда были призовые места, вплоть до 10 класса.

Я старалась не упускать возможностей и занималась у разных педагогов в разных жанрах. Параллельно тренировала свой класс для конкурсов бальных танцев.

**— Наверняка, вопрос о дальнейшем образовании разрешился сам собой?**

— Однажды я увидела объявление, что в Чернушку приезжает выездная приемная комиссия из училища культуры и проводит набор на хореографическое отделение. У меня был хороший аттестат, я просто принесла документы, и меня зачислили без экзаменов.

После окончания училища по распределению я попросилась в Чернушку, работала балетмейстером народного хора «Прикамские узоры» и по совместительству в своей бывшей школе взяла бальный коллектив. Через 3 года я ушла полностью на коллектив бальных танцев и работала так до переезда в Еловский район.

**— Почему выбор пал именно на Елово?**

— Определяющей причиной переезда стало жильё. Я везде делала запросы, где нужны специалисты. Ездил в Осу, была в Башкирии. Я уже перестала на что-то надеяться, когда мне в 2003 году позвонили из Елово и сообщили, что нужен педагог-хореограф в Детскую школу искусств.

Я приехала, посмотрела школу, жильё. Особенно мне понравилась база ДШИ. В городе постоянно не хватало залов для занятий, а тут отдельный хореографический класс с раздевалкой, теоретический класс.

**— Как относитесь к тому, что дочь пошла по вашим стопам?**

— С 6 лет Юлия была на моих занятиях, потом самостоятельно помимо бальных танцев стала интересоваться восточными, современными. Для нее хореография стала естественным выбором. После 9 классов решили времени не терять, поступать в колледж. Получит она первую профессию, а потом осмотрится, и, если захочет, выучится по другой специальности заочно.

**— А вам никогда не хотелось сменить сферу деятельности?**

— У меня есть образование по специальности «менеджер государственного и муниципального управления». Был опыт работы директором молодежного городского клуба, была директором загородного лагеря, работала методистом и в Чернушке, и некоторое время здесь совмещала. В принципе, кардинально поменять сферу деятельности пока мыслей не было. Сейчас начинаю задумываться, что уже надо и смену себе вырастить, и кого-то на свое место поставить помоложе, поактивнее.

**— С какими проблемами приходится сталкиваться в работе?**

— Нет никакого финансирования. За все время, которое я здесь работаю, коллективы полностью сами себя финансируют на деньги родителей. Даже станки в классе сделали за счет коллектива, не говоря о каких-либо поездках, костюмах, организационных взносах. Все полностью делается на родительские деньги. Это уже тяготит.

Время сейчас непростое, не все себе могут позволить определенные суммы, поэтому мы дальше Перми вообще не ездим никуда.

**— Как вы оцениваете положение культуры в целом по Пермскому краю?**

— Считаю, что в нашем крае периферия обделена вниманием центра. Надо сказать спасибо тем энтузиастам, которые все еще работают в сельских учреждениях досуга. Стоит отметить, что в последнее время в нашем районе вопросам культуры стало уделяться больше внимания.

Сейчас во многих культурно-досуговых учреждениях в основном работают люди предпенсионного возраста. Молодежь уходит в шоу-группы. Задумываешься, а кто педагогической работой будет заниматься? Возможно, со временем все встанет на свои места, но пока ситуация удручающая.

Я восхищаюсь специалистами нашего РКДЦ. Бывая в разных местах, все равно сравниваешь и понимаешь, что у нас при таком мизерном финансировании люди умудряются проводить мероприятия достойного уровня.

**— И все-таки вам удастся приводить ребят к значимым достижениям.**

— Все зависит от родителей, от их участия. Когда родители заинтересованы, если есть контроль, поддержка с их стороны, то и ребенок занимается осознанно. Если же мамам и папам все равно, что делает их ребенок, то и дети теряют интерес к занятиям.

Скажу так, если ребенок чего-то добился, то ему либо с педагогом повезло, либо с родителями. Хорошо, если оба фактора совпали.

Выходить на краевой уровень очень сложно, но мы стараемся. Детям нужны семинары, работа с другими педагогами. Иначе они привыкают, восприятие притупляется, нужны «встряски».

**— Чего бы вы пожелали всем работникам культуры в профессиональный праздник?**

— Коллегам хочу пожелать неиссякаемого источника вдохновения, чтобы постоянно рождались новые идеи, задумки. Желая работникам культуры хорошего настроения, чтобы дарить людям праздник, делать жизнь окружающих яркой. Хотелось бы, чтоб всегда была поддержка и со стороны семьи и со стороны руководства.

Максим ПЕШИН

дите, как высоко чтили Крест Христов святые апостолы? Как же после этого не чтить и нам, православным христианам, такое драгоценное сокровище, оружие нашего спасения, избавление от власти и ада, примирение с Богом и оправдание.

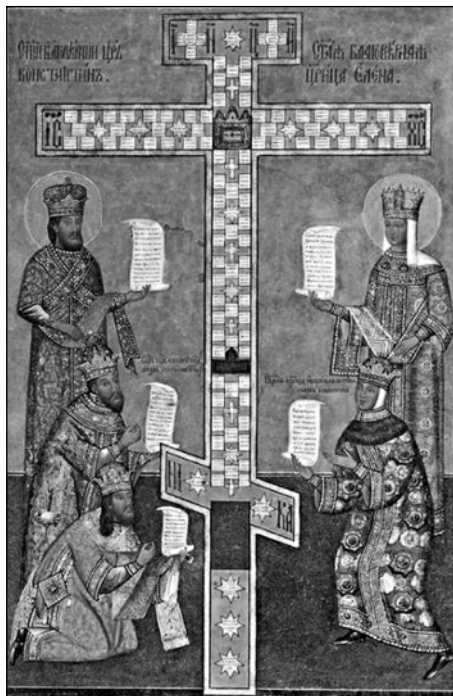
Чтобы не забывать, что сделано и приобретено для нас Спасителем нашим, крестом мы крестимся, т.е. руками изображаем на себе знамение креста. Обычай осенять себя при молитве крестным знамением в церкви христианской ведется от самой глубокой древности. Его установили святые апостолы и передали всем верным, и с того времени так твердо хранится тот обычай, что без крестного знамения не совершается ни одна молитва: ни церковная, ни домашняя, но все они начинаются и препровождаются крестным знамением и благоговейными поклонами.

Крест Христов дает не только великую силу нашей молитве, но через него совершаются различные чудесные деяния. Им отражаются греховные искушения и страсти, идущие или прямо от дьявола, или от греховного мира и от нас самих. Для подтверждения этих слов следует только обратиться к священным летописям и житиям святых и каждый может убедиться, как могущественна сила Креста Христова. Укажем на некоторые из бесчисленных примеров.

Святой апостол Иоанн Богослов знамением Креста исцелил некогда лежащего при пути больного. Святая мученица Василисса Никомидийская оградила себя знамением Креста, и посреди пламени стояла несколько часов в огне без всякого для себя вреда. Обреченный на смерть от льва святой великомученик Пантелеимон ограждал себя Крестным Знамением, и лютые звери, подобно кротким и незлобивым агнцам, лобызали ноги человека Божия. При всемогущей силе Креста Христова оказывались безвредными и всякие смертоносные гады, как мы видим из жития святителя Ювеналия и преподобного Бенедикта. Но чудодейственный Крест Господень не только исцелял недуги, он даже воскрешал мертвых и делал тело человеческое невредимым. Так, св. первомученица Фекла осенила Крестом множество дров и хвороста, собранного под нею для ее сожжения, и огонь не дерзнул прикоснуться к ее телу.

Если же нам не удастся осенением крестного знамения достигнуть не только великих, но и малых успехов в стремлении к тому или иному благу либо во избежание зла, то это случается или потому, что Господу не угодно

давать нам легкие победы и успехи, чтобы мы не превозносились или не привыкли к беспечности в надежде на Бога, или же потому, что употребляем крестное знамение не как следует, чем оскорбляем Его Величие.



Крестное Знамение нужно изображать на себе живою верой в Распятого Спасителя, с благоговением и смиренным сознанием, что мы можем умиловить Господа не своими заслугами, а только надеждой на его милосердие, и претерпенных за нас крестных страданий и саму крестную смерть. Только с этим условием могут быть угодны Господу и наша ревность к исполнению заповедей Господних и вместе наши молитвы, соединенные с крестным знамением.

#### ПО УСТАВУ ЦЕРКВИ МЫ СОВЕРШАЕМ КРЕСТНОЕ ЗНАМЕНИЕ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:

1. Полагаем знамение на челе (на лбу) — вместилище разума в знак того, что мы любим Бога всем умом своим, или что с любовью посвящаем Ему все свои мысли.
2. Полагаем крест на живот, окончание груди в знак того, что любим Господа всем сердцем и душой, что со всей искренностью и благоговением посвящаем Ему все чувства и желания.
3. Полагаем крест на плечах (справа налево), в знак того, что любим Спасителя всей крепостью и твердостью души и духа, что посвящаем Ему всю свою жизнь, всю, не только душевную, но и телесную деятельность, направленную к его вечной славе.
4. Во всех установлениях Церкви

имеется глубокое значение, даже и скошение пальцев для крестного знамения имеет великий смысл: три первые большие соединяются вместе и знаменуют Святую Троицу: Отца и Сына и Святого Духа. Два последних пригибаются к ладони и знаменуют то, что Сын Божий ради нашего спасения сошел на землю, приняв на Себя человеческое естество и таким образом в нем были несметно и нераздельно соединены два естества — Божественное и человеческое.

Это древнее правило было принято на Вселенском соборе в глубокой древности и сохраняется не только на Руси, но и в Иерусалиме, Антиохии, Константинопольской Церкви, Греции, Афоне, Египте, во всех поместных православных церквях.

Святой Иоанн Златоуст говорит: «Если ты при полной вере, с сердечным расположением изобразишь на себе Крест Христов, то ни один из нечистых духов не сможет приблизиться к тебе, видя тот меч, которым он уязвлен, видя то оружие, от которого он получил смертельную рану».

Итак, в употреблении и изображении крестного знамения будем подражать нашим благочестивым предкам, у которых Крест Христов был всем для всех. Начинали ли они какое-либо дело — крестились, оканчивали его — опять крестились с молитвой. Крестом ограждались отходя ко сну, крестом осеняли себя вставая утром. С крестом начинали и заканчивали трапезу. Знамение Святого Креста выражало внезапную радость, оно же свидетельствовало и о внезапной печали и опасности. При этом достойном подражании постараемся быть верными тем началам, которые двигали жизнью наших предков и воодушевляли наших отцов и дедов. Начала эти — вера, закон и отечество. В вере должна заключаться чистота нашей совести; в законе — порядок, правда, сила и власть; в отечестве — любовь, бескорыстие, мужество и самоотвержение. Это три главных устоя русской земли. Ими мы покоряем весь мир, ими мы делаем славным имя Божие на земле. Если бы эти слова глубже и сильнее запечатлелись в сознании каждого из нас, если бы Крест Христов нам носить не только над нашими головами и на своей груди, но иметь всегда его в сердце своем и чтобы быть нам истинными крестоносцами, тогда нам не были бы страшны никакие враги, и тогда не только земля, но небо стало бы нашим наследием.

«Кресту Твоему поклоняемся Владыко и Святое Воскресение Твое славим!»

Геннадий ЛАМЕКИН,  
настоятель храма  
святых апостолов Петра и Павла





# Дорога к храму

## НЕДЕЛЯ ТРЕТЬЯ ВЕЛИКОГО ПОСТА – КРЕСТОПОКЛОННАЯ

**Кто хочет идти за мной,  
отвергнись себе и возьми крест  
свой и следуй за мной (Мк. 8,34).**

В службе этой недели (воскресенье) Святая Церковь прославляет Святой Крест и плоды крестной смерти Спасителя. Выносятся Святой Крест на середину храма для поклонения, поэтому и сама неделя называется Крестопоклонной.

Святая Церковь предлагает Святой Крест для духовного подкрепления проходящих подвиг поста, подобно тому, как пища, питье и отдых служат для телесного подкрепления. Как путник, уставший от долгой дороги, отдыхает под раскидистым деревом, так и православные христиане, совершая духовное восхождение в небесный Иерусалим — к Пасхе Господней находят в середине этого пути «Древо Крестное», чтобы под его сенью набраться сил для дальнейшего пути: Крест Господень предвораляет Христову победу над смертью — Светлым Христовым Воскресением.

Сосредоточив в богослужении, особенно в первой неделе Великого Поста, все самое строгое и скорбное, что может и устрашить грешника, и растрогать, кажется, самое окаменелое сердце — теперь, в середине Святой Четырехдесятницы Святая Церковь предлагает утешение и одобрение: Святой Крест, потому что ничто не может так утешить и одобрить духом христианина, как представление бесконечной Божественной любви Спасителя, предавшего Себя на крестный подвиг ради нашего спасения. Чтобы воодушевить нас к терпению в подвигах благочестия, Святая Церковь в этот день напоминает нам

о приближающейся Пасхе в тропях канона Святой Крест, страдания на нем Спасителя, и радостное Его воскресение.

Необходимо обратить внимание о спасительном крестном знамении, о силе и его значении.

20 веков тому назад у евреев и язычников крест был орудием казни, предметом позора и ужаса. Не было казни мучительнее и позорнее крестной. Ей подвергали самых отчаянных разбойников и возмутителей общественного спокойствия; осудить преступника на крестную казнь значило лишить несчастного имени человека, предать его всеобщему презрению, — таково было значение креста в древнем мире. А что сейчас крест у христиан? Вместе с апостолом Павлом смеет говорить всякий православный: «Мне хвалиться нечем, только Едином Крестом Господним, на нем же пострадал и распят был, убил страсти и воскрес — поэтому и мы достойно держимся Креста Господня, хвалу всяческих — для нас это спасительное древо, оружие мира и непобедимая победа». (Канон Честного Креста).

Носить Крест — это не только обязанность христианина, но и особая его заслуга и честь. Куда не обратили бы мы свои взоры, мы всегда видим крест. Он возвышается на куполах наших храмов, он всегда возлежит в алтаре на престоле церковном; он венчает короны царей земных и неотступно пребывает на груди всякого крещеного человека, он встречается при рождении в жизнь духовную (т. е. при крещении и благословляет при переселении в жизнь загробную, он, наконец, осеняет и могилы наши. Таков крест у нас, христиан православных.

Отчего, почему произошла такая перемена, за что начали так благоговейно чтить крест, который прежде считали позором? За то, что на кресте угодно было Сыну Божию принять смертную казнь за грехи всего мира. Крест Христов примирил Отца Небесного с нами, с людьми грешными и такими грешными, что без креста не было бы нам никогда ни прощения, ни помилования. Крест открыл нам Царствие Небесное. Без него, без Креста Христова, величайшие праведники сходили в ад и без крестной смерти и Воскресения все всегда пребывали бы во тьме кромешной, и не было бы иного пути никому. С того времени, как Иисус Христос умер на Кресте, Его непобедимая, непостижимая, Божественная сила сообщилась Кресту, вселилась в него и осталась в нем навсегда — следовательно, он так всемогущ и силен, оттого, что в нем таинственно присутствует сила Христова.

Святой апостол Андрей Первозванный, ведомый мучителями на крестную смерть, увидев издали крестное знамение, с восторгом взывал «Радуйся Кресте, плотию Христа, освященный. Прежде, нежели взойшел на тебя Господь мой, ты страшен был для земных, но теперь знают верные, сколько сокрыто в тебе щедрот, сколько уготовано наград. О, блаженный Кресте, приявший Великолепие и красоту от Господа и тела Его, возьми меня от людей и отдай Учителю, пусть тобою примет меня тот, кто тобою меня спас». А св. апостол Петр просил исполнителей смертной казни только о том, чтобы его распяли вниз головой, считая себя недостойным быть распятым подобно Иисусу Христу. Ви-

## РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ** праздник у работников культуры появился не так давно. Лишь в 2007 году указом президента культработники по праву получили свою собственную праздничную дату в календаре.

Не секрет, что культура переживает не лучшие времена, тем не менее, в нашем районе в библиотеках, музеях, домах досуга продолжают работать увлеченные люди, среди которых есть немало настоящих профессионалов, признанных мастеров своего дела. В настоящее время продолжают трудиться заслуженные работники культуры РФ: Лилия Николаевна Пинаева, Римма Николаевна Рыбас и Светлана Владимировна Багаева.

Население нашего района постоянно радует своим творчеством множество различных творческих коллективов, среди них хор «Еловские переливы» и агитбригада «Хлебоборб», которые с честью уже несколько лет несут высокое звание народных, детский фольклорный ансамбль «Ельничек» — звание образцового.

Всё же большинство культработников нашего района, ежедневно выполняющих свои профессиональные обязанности, не имеет столь высоких званий, однако все они стараются выполнять свою миссию по культурному воспитанию и обслуживанию населения качественно и в интересной форме.

## ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ, ЕСТЬ ЗА ЧТО ПЕРЕЖИВАТЬ

Всего в Еловском районе в 20 культурно-досуговых учреждениях трудится 52 специалиста, в числе которых 19 человек имеют высшее или среднее специальное образование по профилю. В библиотечном обслуживании занято 25 специалистов, 11 из которых также имеют профильное образование.

За прошлый год культурно-досуговыми учреждениями района было проведено 2555 мероприятий, среди которых треть — для детей. На нашей территории работает более 60 клубных форм (кружки, танцевальные коллективы, хоры и др.)

За последний год увеличилось количество мероприятий этнокультурной направленности, что свидетельствует о возросшем интересе населения к своему культурному наследию.

Конечно, есть и неприятные перемены. Не так давно в Тойкино был ликвидирован дом досуга. Население малых сел и деревень с каждым годом уменьшается, клубам работать становится попросту не для кого.

На полставки работают специалисты до-

мов досуга в Кижках и Дружной. При этом за скромное денежное довольствие им приходится быть не только культработниками, но и истопниками и уборщиками.

На общем фоне, конечно же, выделяется Районный культурно-досуговый центр. В прошлом году его фасад преобразился, благодаря проведенному ремонту на средства ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ». Всего было выделено чуть менее 3 миллионов рублей. В этом году ремонтные работы планируется продолжить в таком же финансовом объеме. В обновлении нуждаются зрительный зал и сценическое оборудование.

Еще одной приятной новостью этого года не только для работников культурной сферы, но и для всех жителей района является включение нашего фестиваля «Еловская рыбка» в программу краевых проектов «59 фестивалей 59 региона». Благодаря этому на проведение фестиваля дополнительно удалось привлечь 60 тысяч рублей из краевого бюджета. Презентация «Еловской рыбки» в рамках программы состоялась 5 марта на «Пермской ярмарке».

## ПОСТОЯННО В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

Трудно переоценить роль культработников в небольших селах, особенно директоров домов досуга. Зарплаты у них невелики, необходимых средств для деятельности почти нет, а работы непочтатый край. Однако и в этих условиях они умудряются сохранить лицо культуры.

В этом году благодарностями министра культуры и массовых коммуникаций Пермского края в профессиональный праздник награждены сразу 2 директора СДД: Оксана Аспидова из Осиновика и Татьяна Якунина из Малой Усы.

Обе эти женщины каждый день стараются делать все, чтобы культобслуживание на вверенных им территориях было на достойном уровне.

Оксана Владимировна Аспидова работает в учреждениях культуры Еловского района с 1994 года. За этот период была и библиотекарем, и организатором досуга. В 2003 году заочно окончила Пермский областной колледж искусств и культуры по специальности социально-культурная деятельность и вот уже 9 лет работает директором Осиновской централизованной клубной системы. За это время в доме досуга успешно налажена деятельность творческих объединений, постоянно проводится множество мероприятий, находящих положительные отклики среди населения.

Ежегодно при Осиновском СДД



работает летняя площадка для детей. В 2010 году по итогам районного конкурса площадок по месту жительства «Лето-2010» площадка Осиновского дома досуга заняла первое место.

Заведующая отделом социально-культурного развития спорта и туризма администрации района Людмила Михайловна Смирнова отзывается об Оксане Владимировне, как об очень ответственной, педантичном работнике. Отчетность Осиновского СДД всегда может служить примером для коллег. К тому же это по-настоящему творческий работник, ищущий новые формы работы и применяющий их на практике.

## В КЛУБЕ ВСЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРЕКРАСНО

Второго награжденного благодарностью директора СДД Татьяну Владимировну Якунину Людмила Михайловна также характеризует положительно. Благодаря заботливому руководителю дом досуга в Малой Усе по праву называется именно учреждением культуры. В здание всегда приятно зайти, любого пришедшего окружает уютная, комфортная обстановка, во всех мелочах чувствуется заботливая рука Татьяны Владимировны. Летом возле СДД устраиваются благоухоющие цветники. Все это притягивает население к очагу культуры.

К тому же Татьяна Владимировна от природы наделена хорошими вокальными данными, отлично играет на баяне, поэтому сама неизменная участница всех концертных программ.

Ее общий стаж в сфере культуры Еловского района 17 лет. В свое время она окончила музыкальную школу, педучилище, а в 2003 году заочно Пермский областной колледж искусств и культуры по специальности социально-культурная деятельность.

За прошлый год в СДД Малой Усы проведено более 200 различных мероприятий. Под руководством Татьяны Владимировны работает 3 клубных формирования: вокальный ансамбль для взрослых «Росинка», для детей — «Ручеек» и детский танцевальный коллектив «Капелька».

Татьяна Якунина активно участвует в проектной деятельности, так в 2010 году с проектом «К Победе шел, Россия, твой солдат» приняла участие в VI районном конкурсе социальных и культурных проектов.

Благодаря таким увлеченным людям, как Оксана Аспидова и Татьяна Якунина, культура в селах нашего района живет и, несмотря ни на что, продолжает нести свою важную миссию.

