

# В год юбилея Победы

**В последнем номере газеты за 2010 год было опубликовано интервью с заместителем главы Нытвенского района по социальным вопросам О.А. Кох. Сегодня – продолжение разговора.**

– Ольга Арсеньевна, а чем порадовали в 2010 году учреждения культуры?

– Учреждения культуры района в 2010 году организовали и провели различные культурно-массовые акции, стали участниками многочисленных фестивалей и конкурсов разных уровней. Сотрудники МУК «Нытвенский историко-краеведческий музей» 18 мая, в Международный день музеев, подготовили и провели «Фестиваль музеев в моногороде», научно-практическую конференцию «Мономузей в многоголом музеевном мире», приняли участие в краевом фестивале «Живая Пермь», «День ложки». Обновили экспозицию Музея ложки, построили экспозицию «Нытвенский завод. Век XX» в рамках краевой программы «Экспедиция. Пермский край».

Очередных успехов добились творческие коллективы культурно-досуговых учреждений. Образцовый танцевальный коллектив «Маленький принц» МУК ДК г. Нытвы стал обладателем премии проекта в номинации «Лучший коллектив года» в краевом конкурсе балетмейстерских работ на патристическую тему «Импульс», посвященный творчеству Е.А. Панфилова, получил диплом за лучшую балетмейстерскую работу в номинации «Посвящение», а также стал дипломантом ГРАН-ПРИ Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Невские созвездия» (г. Санкт-Петербург).

Поддержали свою высокую репутацию и образцовый танцевальный коллектив «Образ», хор ветеранов «Вересок».

В течение 2010 года состоялось 9 жанровых фестивалей самодельного художественного творчества, в которых приняло участие 46 творческих коллективов не только клубных учреждений, но и предприятий и организаций района.

Уходящий год стал годом 65-летия Победы в Великой Отечественной войне, поэтому основная часть мероприятий была посвящена этой теме. Наиболее крупные из них: районный день памяти воинов-интернационалистов «Встреча поколений», социально-патристическая акция, посвященная 65-летию Победы в ВОВ, «Опаленные войной», социально-патристическая акция «Ветеран войны» (вручение подарков и поздравление ветеранов ВОВ от администрации района) и другие.

– Важная роль в развитии человеческого потенциала принадлежит здравоохранению. Что удалось сделать позитивного в этой важной отрасли социальной сферы?

– Самым ответственным делом в минувшем году стало лицензирование центральной районной больницы и Новоильинской амбулатории. В рамках подготовки к нему полностью заменена мебель во всех подразделениях поликлиники, детском, родильном отделениях Нытвенской ЦРБ. Проведена ревизия и ремонт систем вентиляции в поликлинике, терапевтическом, педиатрическом отделениях стационара. Идет капитальный ремонт хирургического отделения ЦРБ. Реализация мероприятий по приведению подразделений ЦРБ в нормативное состояние за последние годы способствовала включению больницы в федеральную программу по модернизации здравоохранения. Это означает развертывание на базе ЦРБ межрайонного центра по травматологии, родовспоможению, сосудистой неврологии. Тем самым количество коек в целом по району не уменьшится и не будет зависеть от численности населения района, сохранится отделение реанимации, да и тарифы по данным подразделениям будут повышены.

В стадии завершения находится подготовка к лицензированию ФАПов. В рамках реализации национального проекта «Здоровье» проведена дополнительная диспансеризация работающих граждан (выполнена на 104%), в полном объеме проведена вакцинация.



После ремонта отделения ЦРБ заметно похорошело.

На 2011 год планируется подготовка к лицензированию Уральской районной больницы, Чайковской амбулатории, разработка программы по обеспечению врачей, приезжающих в район, жильем и, конечно, реализация программы модернизации.

– Отличный подарок получил отдел ЗАГС в виде нового современного помещения. Наверное, это послужило стимулом для творческой работы его сотрудников?

– Безусловно. Каждый квартал здесь организовывались встречи с учащимися Нытвенского промышленно-экономического техникума по теме «Семейное законодательство». Ярко, зрелищно прошли в ЗАГСе праздники «День семьи, любви и верности», «День матери» с пригла-



В 2010 году справил новоселье отдел ЗАГС Нытвенского района.

шением жителей Нытвенского района. Вошло в традицию чествование юбиляров семейной жизни (10, 15, 25, 50 лет). По желанию молодоженов регистрация брака проводится с элементами народных традиций благодаря участию известного ансамбля «Забава».

– В социальной сфере важное место занимают меры под-

держки слаботраженных слоев населения. Как строилась работа в этом направлении, Ольга Арсеньевна?

– Прежде всего, конечно, это замена льгот по оплате ЖКУ ежемесячной денежной компенсацией. За перерасчетом в органы соцзащиты обратилось за год в общей сложности более 5,8 тысячи федеральных и региональных льготников. Если судить по общей сумме средств, поступивших в район, можно отметить, что в целом население выиграло от замены льгот денежными выплатами.

В минувшем году в районе начал реализовываться пилотный проект «Предоставление пособий семьям, имеющим детей в возрасте от 1,5 до 5 лет, не посещающих дошкольные образователь-

ные учреждения». В нем уже приняло участие 628 граждан. Введена компенсация для малоимущих многодетных семей в части родительской платы в муниципальных школах, школах искусств и художественных школах в размере 50% за фактически понесенные расходы за услуги.

С 1 января 2010 года органам соцзащиты переданы выплаты гражданам, обучающимся на очной форме обучения, имеющим детей в возрасте до 1,5 лет и находящимся в отпуске по уходу за ребенком. С прошлого года функцией органов соцзащиты стало опека и попечительство. Для этого был образован новый отдел, который курирует Нытвенский и Краснокамский районы.

– Много разговоров ведется в прессе по поводу обеспечения многих категорий граждан жилищными сертификатами. Как с этим обстоят дела в нашем районе, Ольга Арсеньевна?

– Считаю, что вполне нормально. 49 сертификатов было выдано ветеранам и инвалидам Великой Отечественной войны, 10 семьям – по программе «Молодая семья», 12 – детям-сиротам, по одному – ветеранам боевых действий, вынужденным переселенцам, инвалидам и реабилитированным гражданам.

Разумеется, круг проблем, которые входят в понятие развития человеческого потенциала, шире, чем нам удалось осветить в одной статье. Большое значение имеют меры по нормализации ситуации в сфере занятости, профилактической работе по снижению правонарушений среди подростков, защите их прав и т.д. Думаю, что в дальнейшем мы еще не раз вернемся к обсуждению этих животрепещущих тем на страницах газеты.

Хочу поздравить коллективы, занятые в социальной сфере, всех жителей района с Новым годом и Рождеством Христовым, пожелать успехов, здоровья и благополучия.

Беседовал  
Андрей РОЖКОВ.

**В школе № 2 конкурсы учительского мастерства – хорошая, добрая традиция. Как правило, они преследуют цель обобщения и распространения педагогического опыта, повышения престижа и статуса педагога, его социальной активности.**

## Любовь детей дорожке

В этом году в конкурсе принимали участие учителя начальной школы. Цель – проанализировать преимущества и недостатки разных учебных программ – удалась. Конкурсантки Езова Ольга Николаевна (2 «б» класс, программа «Школа 2100»), Черемных Елена Николаевна (2 «в» класс, программа «Гармония»), Просовская Марина Николаевна (3 «а» класс, программа Занкова) с успехом выполнили свою задачу.

Конкурсная программа была напряженной. Два открытых урока с последующим самоанализом, выступление на методическом совещании по теме «Учебно-дидактические игры как средство развития познавательной активности», представление об особенностях преподаваемой программы и визитки о себе на «круглом столе».

23 декабря состоялось заключительное шоу – подведение итогов и награждение участниц конкурса. Победителем в номинации «Урок – вершина мастерства» стала Черемных Е.Н., самым творческим учителем названа Езова О.Н., а лучше всех защитила свою занковскую программу и награждена в номинации «Секреты мастерства» Просовская М.Н., она же получила самую дорогую премию – приз учительских симпатий. Абсолютным победителем названа Елена Николаевна Черемных, она будет представлять нашу школу на районном конкурсе «Учитель года». Надеемся и верим в ее победу.

Полученные призы и грамоты – приятная награда, но любовь и уважение детей дорожке. В течение всего конкурса учителей поддерживали родители и, конечно, ребята. Огромное им спасибо!

Конкурс показал, что в нашей школе работают профессионалы: методически грамотные, эрудированные, творческие, изобретательные. Накануне Рождества хочется пожелать им здоровья, счастья, исполнения самых заветных желаний!

Татьяна ШИПИЦИНА,  
зам. директора по УМР.

# Ваши годы, как светлые воды...

**В учебнике истории пятилетние планы казались для изучения скучными. Похожие один на другой, они не вызывали таких бурных эмоций, как войны или подвиги декабристов и их жен. Но, оказалось, что и в обычной жизни были люди с такими же интересными судьбами, как у героев войн и революций. Это они строили гидростанции, мосты, фабрики и заводы, железные дороги, возводили города.**

1956 год. Пермскому фанерному комбинату, детищу начала шестой пятилетки, было всего пять месяцев «от роду», когда по направлению вуза сюда приехала работать Людмила Васильевна Полякова.

Молодой специалист сразу проявила все свои лучшие качества: инициативность, творчество, недюжинный ум, ответствен-



ность, надежность, умение решать самые сложные задачи. Ей доверяли самые важные участки, работала начальником цеха, производства (сейчас это должность заместителя директора предприятия).

Дважды Людмила Васильевна избира-

лась секретарем парткома. Партийная организация выросла при ней со 120 человек до 350, в т.ч. за счет молодежи.

Наступали новые времена, на смену социализму пришел рынок. Директор комбината Ю.В. Гончар доверил Людмиле Васильевне создать кабельное телевидение. Она отлично справилась и с этой задачей, 19 лет своей жизни посвятила творческой работе в СМИ. Не счастье, сколько за эти годы создано фильмов, зарисовок, статей, аналитических материалов о жизни тружеников комбината, достижениях предприятия, замечательных людях, живущих в поселке.

Но если рассказывать только о деловых качествах этой удивительной женщины, то не сказать о ней и половину.

Во всем постоянная, трудолюбивая, она состоялась и как жена, и как мать, и как бабушка. В жизни Людмилы Васильевны все единственное: муж Александр, с которым прожила 35 лет, сын Юрий Александрович (физик по сплавам космических металлов), внук Саша (закончил МГУ и аспирантуру, кандидат физико-математических наук. Это научное звание он получает в юбилейный бабушкин год), верные на всю жизнь друзья, которых просто не счесть.

В своей жизни она верна принципам. Когда все отвернулись от того, что было хорошего раньше, она собирала друзей и соратников, чтобы отметить День рождения комсомола.

А чего стоят традиции и привычки в личной жизни! Каждой весной, в мае, она открывала свой купальный сезон и до первого льда ныряла в холодную воду глубоководной Камы. В общей сложности эти заплывы длились более 50 лет. Столь же большой срок она регулярно выходила на лыжню.

Дорогая Людмила Васильевна! С юбилеем Вас! Пусть еще долгие годы Вы будете во всем единственной: в умении держать в памяти все события нашей эпохи и родного комбината, дружить искренне и бескорыстно, приходить на помощь людям, быть бесконечно обаятельной и жизнелюбивой, а главное – здоровой!

**По поручению коллег и подруг Людмила ПЧЕЛИНА.**

*Ваши годы, как светлые воды  
Милой Камы в крутых берегах,  
И судьба, как жемчужина моря,  
В удивительных ваших руках.*

*Красотой, умом, постоянством  
Удивляли всегда и во всем –  
Это главное Ваше богатство  
Мы сегодня как знамя несем!*

*Пусть еще юбилеев зарницы  
Хороваются в Вашем окне,  
Чтобы сын вместе с внуком,  
любимцем,  
Грелись в Вашем душевном тепле.*

## Фестиваль

# Феерия красоты и спорта

**Истинное удовольствие получили зрители, собравшиеся в школе №3 на новогодний фестиваль «Феерия красоты и спорта», организованный центром по работе с детьми и молодежью «Импульс».**

Сначала все любовались выставкой-продажей новогодних сувениров, представленных юными умельцами, понравившиеся можно было приобрести для новогодних и рождественских семейных торжеств. Затем попадали в красочно оформленный зал, где и состоялось молодежное мероприятие. А началось оно с парада участников, представлявших Нытвенское и Уральское городские поселения, Карагайский и Краснокамский районы. Их приветствовали с пожеланиями успехов в конкурсных состязаниях депутат Земского Собрания Андрей Коновалов и председатель Нытвенского отделения общероссийской общественной организации «Опора России» Александр Шиллов, которые выступили учредителями и спонсорами этого фестиваля.

Первыми приступили к выполнению задания участники конкурса парикмахерского, маникюрного, модельного искусства и татуаж-мастерства. Пока они выполняли его, проходило открытое первенство Нытвенского района по танцевальным ви-

дам спорта, учредителем которого выступил районный комитет по ФСТ и МП. В числе двадцати одного конкурсного номера были спортивно-бальные танцы, чирданс, черлидинг, стрит-данс, танго и уличные танцы.

Наравне с неотразимыми выступлениями гостей – танцевальных коллективов «Калейдоскоп», «Шок» Карагайского и Оверятского (Краснокамский район) домов культуры, хорошее впечатление оставили и наши танцгруппы. Это



На акробатические этюды зрители смотрели с восхищением.



Восьмиклассница школы № 3 Лиана Егоян (справа), над образом которой работала конкурсантка парикмахерского искусства Александра Пыстогова, осталась довольна и прической, и макияжем.

«Крик» и «Дуэт» Шерынской школы, «Серпантин» детского центра «Альбатрос», «Фентези» школы № 2, «Армада» школы № 3, а также группы акробатов школы №1, ДЮЦа и ДКиС п. Уральского.

Когда прошло время (один час), которое давалось юным парикмахерам, модельерам, маникюрщицам и визажистам, танцы периодически стали сменяться показом причесок, маникюра и татуажа. Жюри конкурса во главе с Ириной Власовой, являющейся преподавателем парикмахерского мастерства в открытой сменной общеобразовательной школе, не так просто было определить лучших с учетом выполнения конкурсантами трех критериев: аккуратности, созданного образа и оригинальности. Победителями в номинаци-

ях были признаны следующие конкурсанты: «Парикмахерское искусство» – Юлия Шайхисламова из школы №1, «Модельер» – Дарина Тапаева из Дома детского творчества п. Уральского, «Маникюр» – Екатерина Васюкова из ОСОШ г. Нытвы, «Татуаж и макияж» – Ольга Орлова из Карагая. Спонсором выступила косметическая компания «Орифлэйм».

Мне, к примеру, наравне с другими понравилась модель, которую представляла учащаяся 8 класса школы № 3 Лиана Егоян. Ее мастером, выполняющим новогоднюю прическу и макияж, была Александра Пыстогова, также учащаяся этой школы. Чтобы создать красивый образ, она консультировалась еще задолго до начала конкурса у опытного парик-

махера, индивидуального предпринимателя Людмилы Баландиной, мамы ее одноклассника Рубена Шекоряна. И первый ее «блин» явно не был комом. Обе остались довольны созданным образом.

В рамках районного конкурса «Предприниматель года» на фестивале состоялась презентация парикмахерских салонов города. Оригинальные модели молодежных причесок для различных торжеств представили салоны «Полина» и «Диана».

Определились победители и в танцевальных видах спорта. Среди начинающих в уличных танцах победу одержали танцевально-спортивный клуб школы № 2 «Фентези» и шоу-группа «Серпантин» центра «Альбатрос», подготовленные Александром Ощепковым. В номинации «Чир» лучшей стала танцевальная группа «Армада» из школы № 3 под руководством Ольги Вотвиновой и Анатолия Дерендяева, а в номинации «Черлидинг» признание у жюри и, конечно, зрителей получили акробаты школы № 1, гимназии и п. Уральского (тренер Татьяна Андреева). В номинации «Спортивно-бальный танец» призовое место завоевал танцевально-спортивный клуб «Дуэт» Шерынской школы, а в номинации «Диско» отмечены самые маленькие танцоры «Серпантин» из школы № 3 и центра «Альбатрос», тренером которых также является Александр Ощепков. Гран-при фестиваля были удостоены танцевальные группы из Карагая и Оверят.

Дипломы и призы победителям вручали Андрей Коновалов и Александр Шиллов.

**Татьяна ПЕТРОВА.**  
Фото автора.